



Cuadros. Firmados por Gerard Matas, Llobera, Fornés o Coronado, lucen los muros. No falta la obra de Prieto para el libro 'Vidas Rotas'.



Rincón. Varios rincones pueblan la casa. Este es el rincón de lectura, en tonos granates con obra de Ulbricht, Ramis, Bennassar y Cittadini. Lugar de sosiego.



Despacho. Aquí nacen sus obras y despiertan sus personajes principales y secundarios, ante montañas de libros y obra de su hijo Carlos. Aquí despierta Celia la emoción del lector.

Celia Velasco Saorí

La puesta en escena de su **rincón** creativo

sus minutos de pasiones veladas. La casa recrea atmósfera parisina y sus personajes se inundan de la estética de Carlos Prieto. A Carlos los personajes de su madre le motivan. Llega su marido y trae noticias de algún 'Don Isidoro', amante de los cabarets de media noche, y del afamado escritor de *Malicia*, con el que ha compartido en algún lugar. Todos aquí se nutren de historias vividas en sus días "de vino y rosas". Celia ha hecho una catarsis emocional a través de su obra y ha analizado a quienes han desfilado por su vida en todas sus etapas profesionales y a lo largo de su intensa vida social, hoy más tenue, selectiva y enriquecedora. Pasea la mirada serena y un rictus más bello que antaño, si cabe. Periodista, locutora, empresaria de Comunicación, Publicidad y Marketing, organizadora de eventos y editora, recordó los consejos de su profesor, el ilustre Gerardo Diego, que le auguró buen futuro como escritora, y se acomodó en un despacho donde impera el retrato de su marido, obra de Carlos y de una lasciva mujer, ante la pantalla de su



SU ÚLTIMA OBRA, 'MALICIA', NACIÓ ENTRE ESTAS PAREDES DONDE EL ARTE SE UNE A RECUERDOS, LIBROS Y CUIDADO MOBILIARIO

Aún resonaba en nuestras mentes el eco de sonrisas, miradas de soslayo, escotes pronunciados y el aplauso de más de cien féminas que acudieron a la presentación de la última novela de Celia Velasco, hace pocos días. La escritora consigue éxitos de ventas y de convocatoria de público fiel tan inauditos que se ha convertido en un fenómeno, en una 'influencer' del estilo de vida sano en lo afectivo y sexual, en una 'gurú' de los placeres. Las féminas presentes encarnaban, en su inconsciente o procurándolo en el consciente, a las mismas mujeres que pululan por su casa: la funcionaria de prisiones maltratada por su padre, la prostituta de lujo; al ama de casa que por desidia se enreda en las redes del sexo virtual, la infiel Julia, que en el atardecer de su vida llena



Los objetos que inundan su despacho dan para varias novelas de hechos reales muy interesantes. Las novelas de Celia nacen cuando, con 'Cuqui' como testigo, analiza al prójimo e investiga el interior. La atmósfera de su casa es propicia para el lirismo.

ordenador. Es la imagen que a ratos pulsa las teclas del ordenador y le dicta escenas de sexo. Cerca de su habitación ha creado una sala de lectura acogedora. Celia ha vivido en Madrid, Londres o Palma, cerca del mar o en plena ciudad. Su hogar actual es luminoso, amplio. Nobles maderas diseñan los muebles del salón donde los muros se inundan de obra pictórica. Se rodea de bellos objetos y se beneficia de la luz intensa del exterior que intensifica con el blanco de puertas y paredes. En el despacho -compartido- abundan objetos con historias de reporterismo auténtico en las que el protagonista es su marido. Celia es hoy la protagonista de una cálida tertulia en la que descubrimos a un gran personaje, sin ambages ni disimulos. Es como su casa, cálida y luminosa, repleta de arte y rebosante del arte de saber vivir.

